**MATERIALES**

La compra de los materiales para los laboratorios se realizará de acuerdo a las necesidades que vayan surgiendo en cada uno de los laboratorios a desarrollar de la Red de Creación Escénicas. Sin embargo, se realizó una proyección de para compra de materiales.

*Nota: se adjunta tabla de proyección de compra de materiales dentro del informe por cada laboratorio.*

***Laboratorio chagualo***

| RELACION DE MATERIALES | | | |
|---|---|---|---|
| LABORATORIO DE NIÑAS Y NIÑOS EL CHAGUALO | | | |
| **DESCRIPCION** | **UNIDAD** | **DISTRITO** | **ATENEO** |
| **COMPRAS** | | | |
| Cuaderno | 16 | X | |
| Cartuchera | 16 | X | |
| Lápiz | 16 | X | |
| Lapicero | 16 | X | |
| Sacapuntas | 16 | X | |
| Borrador | 16 | X | |
| Marcadores | 30 | X | |
| Plastilina | 16 | X | |
| Pegastic | 16 | X | |
| Blog iris | 16 | X | |
| Tijera punta redonda | 16 | X | |
| Pliego papel periódico | 60 | X | |
| Cinta de enmascarar | 2 | X | |
| Colores cajas | 2 | X | |
| Fotocopias textos | 60 | X | |
| Hojas blancas (resma) | 2 | X | |
| Pelotas de colores | 15 | X | |
| Pelucas | 15 | X | |
| Lazos | 15 | X | |
| Telas (paquete) | 1 | X | |
| Linternas | 16 | X | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sombrillas | 16 | X | |
| Bolsas de tela | 16 | X | |
| Cartulina | 16 | X | |
| Maquillaje basico (paquete) | 1 | X | |
| Vestuario final | 16 | x | |
| Utilería final | 1 | x | |
| Escenografía final | 1 | x | |
| **ALQUILER Y SERVICIOS** | | | |
| Cabina de sonido | 1 | X | X |
| Vestuario para improvisar | 1 | X | X |
| Utilería para improvisar | 1 | X | X |
| Elementos de escenografía | 1 | X | X |
| Máquina de humo | 1 | X | X |
| Grabación de video | 1 | X | X |
| Edición video | 1 | X | X |
| Luces led | 1 | X | X |
| Y demás elementos que requiera el proceso de acuerdo a lo que arroje el trabajo de improvisaciones. | 1 | X | X |

## ***Laboratorio San Cristóbal***

| RELACION DE MATERIALES | | | |
|---|---|---|---|
| **LABORATORIO DE NIÑAS Y NIÑOS SAN CRISTOBAL** | | | |
| **DESCRIPCION** | **UNIDAD** | **DISTRITO** | **ATENEO** |
| **COMPRAS** | | | |
| Cuaderno | 20 | X | |
| Cartuchera | 20 | X | |
| Lápiz | 20 | X | |
| Lapicero | 20 | X | |
| Sacapuntas | 20 | X | |
| Borrador | 20 | X | |
| Marcadores | 20 | X | |
| Plastilina | 20 | X | |
| Pegastic | 20 | X | |
| Blog iris | 20 | X | |
| Tijera punta redonda | 20 | X | |
| Pliego papel periódico | 60 | X | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cinta de enmascarar | 2 | X | |
| Colores cajas | 2 | X | |
| Fotocopias textos | 60 | X | |
| Hojas blancas (resma) | 2 | X | |
| Pelotas de colores | 10 | X | |
| Pelucas | 10 | X | |
| Lazos | 10 | X | |
| Telas (paquete) | 1 | X | |
| Linternas | 10 | X | |
| Sombrillas | 10 | X | |
| Bolsas de tela | 20 | X | |
| Cartulina | 10 | X | |
| Maquillaje basico (paquete) | 1 | X | |
| Vestuario final | 20 | x | |
| Utilería final | 1 | x | |
| Escenografía final | 1 | x | |
| **ALQUILER Y SERVICIOS** | | | |
| Cabina de sonido | 1 | X | X |
| Vestuario para improvisar | 1 | X | X |
| Utilería para improvisar | 1 | X | X |
| Elementos de escenografía | 1 | X | X |
| Máquina de humo | 1 | X | X |
| Grabación de video | 1 | X | X |
| Edición video | 1 | X | X |
| Luces led | 1 | X | X |
| Y demás elementos que requiera el proceso de acuerdo a lo que arroje el trabajo de improvisaciones. | 1 | X | X |

## ***Laboratorio Base Ateneo***

| RELACION DE MATERIALES | | | |
|---|---|---|---|
| **LABORATORIO BASE ATENEO** | | | |
| **ELEMENTOS** | **UNIDAD** | **DISTRITO** | **ATENEO** |
| **COMPRAS** | | | |
| Cuaderno | 20 | X | |
| Cartuchera | 20 | X | |
| Lápiz | 20 | X | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lapicero | 20 | X | |
| Sacapuntas | 20 | X | |
| Borrador | 20 | X | |
| Marcadores de colores | 40 | X | |
| Blog iris | 20 | X | |
| Pliego papel periódico | 40 | X | |
| Cinta de enmascarar | 2 | X | |
| Hojas blancas (resma) | 2 | X | |
| Fotocopias textos | 20 | X | |
| Pelotas de colores | 20 | X | |
| Lazos | 5 | X | |
| Ula ulas | 10 | X | |
| Palos de madera | 20 | X | |
| Cartulina negra | 20 | X | |
| Linternas | 20 | X | |
| Pelucas | 20 | X | |
| Libro o cd | 20 | X | |
| USB | 20 | X | |
| Bolsa | 20 | X | |
| Maquillaje | 1 | X | |
| Vestuario final | 1 | X | |
| Utilería final | 1 | X | |
| Escenografía final | 1 | X | |
| Tela grande para improvisar | 1 | X | |
| Sombrillas | 1 | X | |
| Maquillaje básico parte 1 | 1 | X | |
| Vestuario para improvisar | 1 | X | |
| Maletas clásicas | 4 | X | |
| **ALQUILER Y SERVICIOS** | | | |
| Cabina de sonido | 1 | X | X |
| Computador portátil | 1 | X | X |
| Vestuario para improvisar | 1 | X | X |
| Utilería para improvisar | 1 | X | X |
| Elementos de escenografía | 1 | X | X |
| Máquina de humo | 1 | X | X |
| Grabación de video | 1 | X | X |
| Edición video | 1 | X | X |
| Luces led | 1 | X | X |
| Y demás elementos que requiera el proceso de acuerdo a lo que arroje el trabajo de improvisaciones. | 1 | X | X |

Ateneo
PORFIRIO BARBA JACOB

## ***Laboratorio de Tango***

| RELACION DE MATERIALES | | | |
|---|---|---|---|
| **LABORATORIO TEATRO TANGO** | | | |
| **ELEMENTOS** | **UNIDAD** | **DISTRITO** | **ATENEO** |
| **COMPRAS** | | | |
| Cuaderno | 20 | X | |
| Cartuchera | 20 | X | |
| Lápiz | 20 | X | |
| Lapicero | 20 | X | |
| Sacapuntas | 20 | X | |
| Borrador | 20 | X | |
| Marcadores de colores | 40 | X | |
| Blog iris | 20 | X | |
| Pliego papel periódico | 40 | X | |
| Cinta de enmascarar | 2 | X | |
| Hojas blancas (resma) | 2 | X | |
| Fotocopias textos | 20 | X | |
| Pelotas de colores | 10 | X | |
| Lazos | 5 | X | |
| Ula ulas | 10 | X | |
| Palos de madera | 20 | X | |
| Cartulina negra | 20 | X | |
| Linternas | 20 | X | |
| Pelucas | 20 | X | |
| Libro o cd | 20 | X | |
| USB | 20 | X | |
| Bolsa | 20 | X | |
| Maquillaje | 1 | X | |
| Vestuario final | 1 | X | |
| Utilería final | 1 | X | |
| Escenografía final | 1 | X | |
| **ALQUILER Y SERVICIOS** | | | |
| Cabina de sonido | 1 | X | X |
| Computador portátil | 1 | X | X |
| Vestuario para improvisar | 1 | X | X |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Utilería para improvisar | 1 | X | X |
| Elementos de escenografía (Mesas, sillas, barras bar,etc) | 1 | X | X |
| Máquina de humo | 1 | X | X |
| Grabación de video | 1 | X | X |
| Edición video | 1 | X | X |
| Luces led | 1 | X | X |
| Instrumentos (batería, teclado, percusión menor, tambor, entre otros) | 1 | X | X |
| Micrófonos | 1 | X | X |
| Monitores | 1 | X | X |
| Y demás elementos que requiera el proceso de acuerdo a lo que arroje el trabajo de improvisaciones. | 1 | X | X |

En los meses siguientes estaremos atendiendo desde el área administrativa del proyecto todo lo relacionado con el Equipo Académico y con el acompañamiento del Apoyo Logístico.

Esta información se encuentra registrada y con sus soportes en el informe financiero del desarrollo del proyecto de Red de Creación Escénica Lote 12 Vigencia 2025.

Cordialmente,



**KAREM ALTAMAR FONTALVO**
**Gestora Administrativa.**